

**ALLEGATO 1**

**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**“PAOLO BORSELLINO”**

**NAVACCHIO**

**CURRICOLI VERTICALI**

## LINGUA ITALIANA

<b>SCUOLA INFANZIA</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione a semplici scambi comunicativi di gruppo</li> <li>2. Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>3. Formulare semplici domande e dare semplici risposte</li> <li>4. Identificare ed eseguire semplici consegne</li> <li>5. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</li> <li>6. Partecipare spontaneamente alla conversazione</li> <li>7. Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>8. Presentare i propri disegni</li> <li>9. Conoscere parole nuove</li> <li>10. Memorizzare semplici filastrocche / poesie / canzoncine</li> <li>11. Sperimentare le proprie capacità espressive</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale nelle situazioni comunicative proposte</li> <li>2. Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</li> <li>3. Formulare domande e dare risposte relativamente ad una esperienza (propria / altrui) o ad una storia</li> <li>4. Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>5. Verbalizzare esperienze personali specificando qualche particolare</li> <li>6. Partecipare alla conversazione rispettando il turno della parola</li> <li>7. Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</li> <li>8. Spiegare i propri disegni</li> <li>9. Utilizzare parole nuove</li> <li>10. Memorizzare semplici filastrocche / poesie / canzoncine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative per il tempo richiesto</li> <li>2. Gestire l'espressione dei bisogni secondo un codice comportamentale socialmente condiviso</li> <li>3. Formulare domande e risposte appropriate all'interno di un contesto comunicativo</li> <li>4. Identificare ed eseguire consegne relativamente a varie attività</li> <li>5. Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate, seguendo uno schema discorsivo</li> <li>6. Conversare comprendendo i punti di vista dei coetanei, intorno ad un semplice argomento</li> <li>7. Leggere immagini individuando personaggi, relazioni spaziali e temporali</li> <li>8. Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato</li> <li>9. Ampliare il proprio patrimonio lessicale</li> <li>10. Interpretare filastrocche / poesie</li> <li>11. Distinguere il disegno dalla scrittura</li> <li>12. Scoprire le funzioni del codice scritto</li> <li>13. Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee</li> <li>14. Passare gradualmente dalla lettura di immagine alla lettura di simboli e scritte</li> </ol>

**SCUOLA PRIMARIA**

	<b>1<sup>a</sup> Classe</b>	<b>2<sup>a</sup> Classe</b>	<b>3<sup>a</sup> Classe</b>	<b>4<sup>a</sup> Classe</b>	<b>5<sup>a</sup> Classe</b>
<b>ASCOLTARE PARLARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente</li> <li>2. Prestare attenzione nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>3. Raccontare con ordine cronologico episodi di vita familiare, vissuti, storie</li> <li>4. Dialogare con l'insegnante e con i compagni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare esperienze, fatti, storie mantenendo un atteggiamento interessato e partecipe</li> <li>2. Comprendere lo scopo di una comunicazione</li> <li>3. Raccontare con ordine cronologico e logico episodi di vita familiare, vissuti, storie</li> <li>4. Dialogare con l'insegnante e con i compagni</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare e comprendere la lettura dell'insegnante e dei compagni attivando comportamenti di ascolto attivo</li> <li>2. Analizzare le informazioni e gli elementi in una comunicazione</li> <li>3. Riferire contenuti di testi, messaggi e informazioni.</li> <li>4. Intervenire in modo appropriato, rispettando le regole della conversazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare testi di varia tipologia mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione</li> <li>2. Analizzare e interpretare informazioni provenienti da fonti diverse</li> <li>3. Esprimersi in modo coerente e organico</li> <li>4. Analizzare gli elementi e le informazioni in una comunicazione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali</li> <li>2. Analizzare e interpretare informazioni provenienti da fonti diverse</li> <li>3. Argomentare idee, opinioni, riflessioni personali con coerenza ed organicità</li> <li>4. Partecipare in maniera attiva alle conversazioni di gruppo</li> <li>5. Riferire globalmente semplici testi letti o ascoltati</li> </ol>
<b>LEGGERE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura</li> <li>2. Identificare il contenuto globale di semplici testi e il significato di parole non note</li> <li>3. Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere correttamente rispettando la punteggiatura</li> <li>2. Identificare il contenuto globale e le informazioni principali di un testo</li> <li>3. Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali, causali ...</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo</li> <li>2. Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi</li> <li>3. Analizzare il contenuto di un testo</li> <li>4. Conoscere il significato di parole non note attraverso l'uso del dizionario</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare diverse strategie di lettura in relazione a testo e scopo</li> <li>2. Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi</li> <li>3. Analizzare il contenuto di un testo</li> <li>4. Conoscere il significato di parole non note attraverso l'uso del dizionario</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare la strategia di lettura più appropriata al testo e allo scopo</li> <li>2. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere</li> <li>3. Analizzare testi di vario tipo per identificarne le caratteristiche strutturali</li> <li>4. Comprendere il significato di termini non noti desumendoli dal contesto</li> <li>5. Utilizzare il dizionario in modo personale</li> </ol>

<p style="text-align: center;"><b>SCRIVERE</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acquisire la tecnica della scrittura</li> <li>2. Scrivere copiando e sotto dettatura</li> <li>3. Scrivere semplici testi organizzati nella forma</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere autonomamente</li> <li>2. Scrivere copiando e sotto dettatura</li> <li>3. Scrivere semplici testi organizzati nella forma e coerenti nel contenuto</li> <li>4. Usare una grafia chiara e leggibile</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere) utilizzando strutture (schemi) guida</li> <li>2. Modificare alcuni elementi di semplici testi</li> <li>3. Sintetizzare un testo</li> <li>4. Utilizzare i principali segni di punteggiatura</li> <li>5. Usare una grafia chiara e leggibile</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scrivere testi utilizzando anche le strategie dei generi testuali noti</li> <li>2. Modificare un testo attraverso la riscrittura dei contenuti</li> <li>3. Sintetizzare un testo</li> <li>4. Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura</li> <li>5. Usare una grafia chiara e leggibile</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</li> <li>2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali</li> <li>3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati</li> <li>4. Esprimere per scritto esperienze, emozioni, stati d'animo</li> <li>5. Realizzare testi collettivi</li> <li>6. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi</li> <li>7. Sintetizzare un testo</li> <li>8. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</li> <li>9. Usare una grafia chiara e leggibile</li> </ol>
<p style="text-align: center;"><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>2. Identificare la concordanza tra i principali elementi del discorso</li> <li>3. Identificare la struttura della frase</li> <li>4. Attribuire un significato corretto alle parole utilizzate</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>2. Classificare le principali parti del discorso</li> <li>3. Analizzare la struttura della frase minima</li> <li>4. Attribuire un corretto significato a nuove parole</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizzare le convenzioni ortografiche</li> <li>2. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso</li> <li>3. Analizzare la struttura della frase</li> <li>4. Attribuire un corretto significato ad un gruppo più vasto di parole acquisite</li> <li>5. Uso del dizionario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali.</li> <li>2. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso</li> <li>3. Analizzare la struttura della frase</li> <li>4. Utilizzare un linguaggio pertinente ai contesti comunicativi</li> <li>5. Uso del dizionario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le principali convenzioni ortografiche e grammaticali</li> <li>2. Analizzare la funzione delle principali parti del discorso</li> <li>3. Riconoscere e denominare gli elementi della frase</li> <li>4. Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati</li> <li>5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>6. Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi</li> </ol>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<b>ASCOLTARE E PARLARE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ascoltare con attenzione e concentrazione spiegazioni ed informazioni.</li> <li>2. Rispettare le regole e i tempi di una comunicazione richiesti dalla situazione.</li> <li>3. Ascoltare e riconoscere le informazioni principali e lo scopo di chi parla.</li> <li>4. Comprendere testi legati ad ambienti di vita quotidiana e di studio.</li> <li>5. Comunicare contenuti non necessariamente legati all'esperienza personale, ma prevalentemente concreti e noti.</li> <li>6. Riferire argomenti di studio in maniera chiara e coerente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Prestare attenzione per il tempo di ascolto necessario alle varie situazioni comunicative.</li> <li>2. Rispettare i turni di una conversazione apportando inferenze adeguate.</li> <li>3. Ascoltare e identificare il contenuto di un testo anche in assenza di referenti.</li> <li>4. Comprendere informazioni e indicazioni su argomenti poco noti riconoscendone il significato generale e le informazioni specifiche.</li> <li>5. Raccontare selezionando le informazioni significative e ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</li> <li>6. Esporre un argomento di studio utilizzando un lessico appropriato e rispettando la correttezza formale nelle comunicazioni.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Attuare le strategie di ascolto più adatte al contesto per un tempo sempre più lungo, tenendo una corretta postura.</li> <li>2. Gestire tempi, toni e modalità comunicative intervenendo in maniera pertinente e critica all'interno di un dibattito.</li> <li>3. Attuare un ascolto critico che consenta di valutare il messaggio secondo il proprio punto di vista.</li> <li>4. Ascoltare e rielaborare materiale informativo audio, registrato o multimediale applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, mappe, schemi, parole-chiave).</li> <li>5. Comprendere informazioni e testi più complessi, processi e procedure.</li> <li>6. Progettare una comunicazione per scopi e funzioni diverse.</li> <li>7. Riferire un argomento di studio in modo pertinente, secondo un ordine coerente, con un registro adeguato ed utilizzando un lessico specifico.</li> </ol>
<b>LEGGERE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce testi noti e non, rispettando la punteggiatura e pronunciando le parole in modo chiaro e corretto.</li> <li>2. Leggere silenziosamente ricavando informazioni principali e secondarie.</li> <li>3. Decodificare la presentazione grafica di un testo (capitoli, titoli, sottotitoli, capoversi, paragrafi, ...)</li> <li>4. Comprendere il significato globale di testi narrativi, descrittivi, espositivi, poetici, individuandone argomento, struttura e intenzioni comunicative</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce in modo espressivo e con un volume adeguato.</li> <li>2. Leggere silenziosamente e in modo selettivo, orientativo e analitico.</li> <li>3. Riconoscere la valenza della presentazione grafica di un testo al fine della comprensione.</li> <li>4. Comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici ed espositivi più ampi e complessi individuandone il significato globale e/o dettagliato e gli elementi caratterizzanti.</li> <li>5. Comprendere il contenuto di un testo applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, note, parole-chiave).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Leggere ad alta voce testi di varie tipologie, noti e non, anche di fronte ad uditorio ampio.</li> <li>2. Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo.</li> <li>3. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie, ...)</li> <li>4. Comprendere e interpretare un'ampia gamma di testi letterari, argomentativi e multimediali.</li> <li>5. Rielaborare il contenuto di un testo utilizzando con consapevolezza critica tecniche di supporto alla comprensione (sintesi, mappe, parole-chiave)</li> </ol>

<b>SCRIVERE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere le caratteristiche fondamentali di testi narrativi e descrittivi (avvio all'analisi del testo)</li> <li>2. Produrre testi organici con o senza schemi guida (fiaba, favola, racconti di esperienze, espressivi, descrittivi...) con adeguata competenza ortografica, lessicale e morfosintattica.</li> <li>3. Usare una grafia chiara e leggibile.</li> <li>4. Esprimere opinioni personali su un testo letto.</li> <li>5. Sintetizzare e/o manipolare un testo rispettando le modalità di consegna.</li> <li>6. Imparare a prendere appunti; ricavare semplici schemi e tabelle da tipologie testuali diverse.</li> <li>7. Utilizzare un programma di video scrittura.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificare le caratteristiche di testi narrativi, descrittivi, espositivi e poetici.</li> <li>2. Pianificare e produrre testi personali e organici (lettera, pagina di diario, racconti di esperienze...) con adeguata competenza lessicale e morfosintattica.</li> <li>3. Usare una grafia adeguata al contesto.</li> <li>4. Esprimere suggestioni, idee, sensazioni, suggerite dai testi letti.</li> <li>5. Scrivere e/o rielaborare un testo secondo una griglia guidata o una consegna strutturata.</li> <li>6. Rilevare gli elementi essenziali di un testo trascrivendo appunti e note.</li> <li>7. Scrivere semplici testi elettronici anche con legami ipertestuali.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpretare e valutare in modo personale i testi letti seguendo una traccia di analisi.</li> <li>2. Produrre testi coerenti e coesi di diverso tipo (espositivo, descrittivo, argomentativo...), con competenza lessicale e ideativa...</li> <li>3. Adottare un'impaginazione grafica funzionale allo scopo richiesto.</li> <li>4. Esprimere argomentazioni motivate su testi letti e problematiche affrontate.</li> <li>5. Scrivere e/o rielaborare testi su argomenti noti per un fine specifico.</li> <li>6. Rielaborare un testo visualizzandolo con schemi e mappe concettuali.</li> <li>7. Comporre semplici testi multimediali finalizzati ad una video presentazione.</li> </ol>
<b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere gli elementi base della comunicazione.</li> <li>2. Riconoscere gli elementi della fonologia.</li> <li>3. Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici.</li> <li>4. Conoscere la terminologia specifica delle discipline.</li> <li>5. Consultare il dizionario.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la situazione comunicativa e il registro linguistico usato.</li> <li>2. Riconoscere le diverse funzioni logico-comunicative della lingua.</li> <li>3. Analizzare la sintassi della proposizione.</li> <li>4. Consolidare la conoscenza della terminologia specifica.</li> <li>5. Utilizzare manuali e testi di consultazione.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scegliere la funzione linguistica e il registro più adatto per conseguire lo scopo prefissato.</li> <li>2. Usare le diverse funzioni logico-comunicative della lingua.</li> <li>3. Analizzare la sintassi del periodo.</li> <li>4. Riconoscere alcuni mutamenti della lingua a seconda del tempo, del luogo e dello scopo.</li> <li>5. Utilizzare CD-ROM e motori di ricerca.</li> <li>6. Verificare il livello dei risultati conseguiti con una autovalutazione.</li> <li>7. Progettare scalette e promemoria.</li> </ol>

# LINGUE STRANIERE

## LINGUA INGLESE

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>	
<b>Competenze nella comprensione</b>	<b>Competenze nell'espressione orale</b>
<p>1. Cogliere le differenze essenziali di ritmo ed intonazione nella lingua straniera rispetto alla lingua madre.</p> <p>2. Comprendere semplici messaggi sotto forma di istruzioni, saperli interpretare ed eseguire con azioni e movimenti (giochi)</p> <p>3. Riconoscere situazioni comunicative di 'routine' ed espressioni fisse</p>	<p>1. Salutare e presentarsi in modo semplice</p> <p>2. Memorizzare e riutilizzare strutture fisse semplici</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>Competenze al termine del primo biennio (1°-2° anno)</b>		
<b>Competenze nella comprensione</b>	<b>Competenze nell'espressione orale</b>	<b>Competenze nella produzione scritta</b>
<p>Percepire la realtà sonora nel suo complesso e ritmo/intonazione come elementi comunicativi</p> <p>Identificare parole relative agli ambiti lessicali trattati</p> <p>Eseguire semplici comandi relativi all'ambiente e alla vita quotidiana</p> <p>Riconoscere semplici informazioni relative a oggetti/animali/persone</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici parole e dialoghi, espressioni augurali, canzoni e filastrocche</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua inglese nella ripetizione di frasi rispettandone pronuncia e intonazione</p> <p>Drammatizzare una semplice storia, dialogo, chant, rhyme...</p>	<p>Riconoscere parole relative ai contenuti conosciuti</p> <p>Abbinare parole a immagini</p>

<b>Competenze al termine del triennio (3°-4° - 5° anno)</b>		
<b>Competenze nella comprensione</b>	<b>Competenze nell'espressione orale</b>	<b>Competenze nella produzione scritta</b>
Identificare il tema generale di un discorso con argomenti noti Comprendere ed eseguire procedure relative a compiti assegnati Comprendere elementi essenziali di un testo durante l'ascolto Ascoltare e comprendere lessico, espressioni augurali, canzoni e chants relativi alle principali festività, usi e tradizioni anglosassoni Comprendere un testo per cogliere parole chiave (key words) e le procedure relative a compiti assegnati Comprendere testi brevi accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi di argomenti noti Conoscere e comprendere aspetti della civiltà dei paesi anglosassoni attraverso la ricerca/selezione di brevi e semplici informazioni	I punti 1. 2. del biennio vengono confermati Produrre brevi e semplici conversazioni guidate usando materiale e lessico contestualizzato  Effettuare semplici confronti interculturali utilizzando la lingua madre  Descrivere in modo semplice persone, animali e oggetti lingua studiata	Saper scrivere frasi e brevi testi su modello dato  Saper mettere in ordine e/o inserire parole per scrivere frasi di senso compiuto, messaggi e/o brevi testi

### **PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA**

Gli insegnanti di Lingue straniere terranno in considerazione, nel passaggio degli alunni dalla scuola Primaria alla scuola Secondaria, i seguenti punti:

- le competenze acquisite nella lingua madre (vedi Competenze di Lingua Italiana in uscita dalla scuola Primaria) in particolare per lo studio delle Lingue Francese e Spagnolo
- le competenze di base di lettura e comprensione in lingua italiana
- la conoscenza di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno

L'insegnante guiderà gli alunni a riconoscere gradualmente, rielaborare e interiorizzare modalità di comunicazione e regole della lingua e affiancherà progressivamente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze che le diversità tra lingue e culture.



**LINGUE: INGLESE – FRANCESE – SPAGNOLO**  
**Competenze acquisite al termine di ciascun anno, in modo graduale**

Competenze nella comprensione	Competenze nell'espressione orale	Competenze nella produzione scritta
<p>Riconoscere e discriminare suoni, espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p>Cogliere il significato globale e le informazioni specifiche da testi e conversazioni anche tramite l'uso delle 'key words' - "mots clés"</p> <p>Identificare informazioni e dati importanti da brani, articoli, lettere, testi, inerenti descrizioni di persone, luoghi, eventi, programmi e altro</p> <p>Comprendere opinioni, desideri, preferenze, consigli, richieste, permessi e divieti</p> <p>Leggere e comprendere testi di civiltà del paese di cui si studia la lingua per confrontare modelli di cultura diversi.</p>	<p>Utilizzare suoni e ritmi della lingua nella lettura (tecnica), nella ripetizione e nella produzione di parole, espressioni, sequenze linguistiche rispettando la pronuncia e l'intonazione</p> <p>Raccontare di sé, parlando di progetti futuri, sogni e formulando ipotesi (quest'ultimo punto solo per la lingua Inglese alla fine del triennio)</p> <p>Descrivere immagini e carte geografiche.</p> <p>Utilizzare lessico e funzioni acquisite per sostenere semplici conversazioni –guidate e non- in situazioni di lavoro, di coppia o gruppo su argomenti personali, di vita quotidiana, di civiltà.</p> <p>Confrontare usi e costumi del proprio paese con quelli del paese del quale si studia la lingua progressivamente nella lingua studiata</p> <p>Saper descrivere in modo corretto familiari, amici, persone famose e/o personaggi storici</p>	<p>Compilare moduli, tabelle, schemi fornendo dati significativi</p> <p>Saper utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in esercizi di completamento, sistemazione e trasformazione</p> <p>Redigere frasi e/o testi (lettere, e-mail, dialoghi) in modo completo e strutturalmente corretto per descrivere eventi, progetti, attività del tempo libero e altro</p>

## STORIA

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<p>1. Orientarsi nel tempo della vita quotidiana</p> <p>2. Distinguere il giorno dalla notte</p>	<p>1. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo</p> <p>2. Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni)</p>	<p>Dalla storia personale alla storia</p> <p>Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità e metterle a confronto con altre</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
	<b>1° classe</b>	<b>2° classe</b>	<b>3° classe</b>	<b>4° classe</b>	<b>5° classe</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute</p> <p>2. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni</p> <p>3. Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione</p>	<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti ed esperienze vissute</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione, di durata e di contemporaneità in fatti e fenomeni vissuti o narrati</p> <p>3. Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti per misurare il trascorrere del tempo</p>	<p>1. Collocare nel tempo e nello spazio fatti e periodi storici</p> <p>2. Riconoscere relazioni di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti e permanenze in fatti/fenomeni storici</p> <p>3. Definire durate temporali e riconoscere funzione e uso Di strumenti convenzionali per misurazione</p>	<p>1. Costruire grafici/mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>1. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare i contenuti studiati</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>4. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari</p> <p>5. Identificare in esperienze vissute semplici relazioni causa-effetto</p>	<p>4. Riconoscere la ciclicità, mutamenti, permanenze, in fatti e fenomeni vissuti o narrati, semplici relazioni causa /effetto</p> <p>5. Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati, semplici relazioni causa /effetto</p>	<p>4. Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione</p>		<p>Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti critici</p>

<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	6. Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze	6. Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti di diversa natura	5. Identificare tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato	5. Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche	3. Ricavare informazioni dai documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico 4. Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze presenti sul territorio vissuto
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	7. Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose	7. Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose	6. Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori)  7. Avviare la conoscenza di quadri sociali significativi: politico-istituzionale, economico, artistico, religioso	3. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici  4. Riconoscere e confrontare civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea	5. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione di tipo occidentale (a.C. / d.C.) e riconoscere altri sistemi cronologici  6. Riconoscere la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina, le popolazioni della penisola italiana e la civiltà romana
<b>PRODUZIONE</b>	8. Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti orali e disegni.	9. Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni	9. Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, racconti orali e disegni	5. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici  7. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati	8. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso  9. Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	1° Anno	2° anno	3° anno
<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	<p>1. Usare le principali fonti e documenti dei periodi storici esaminati per ricavare dati</p> <p>2. Riconoscere la struttura di un manuale di storia</p> <p>3. Identificare musei e biblioteche esistenti sul territorio</p> <p>4. Riconoscere i concetti di documento storico, di ordine cronologico e di periodizzazione dalla lettura di una fonte.</p>	<p>1. Usare fonti documentarie e iconografiche per ricavare conoscenze su temi stabiliti</p> <p>2. Leggere il manuale di storia</p> <p>3. Riconoscere la funzione di musei e biblioteche esistenti sul territorio</p> <p>4. Approfondire il rapporto tra spazio e tempo all'interno di un fenomeno storico dalla lettura di una fonte.</p>	<p>3. Conoscere i metodi di ricerca utilizzati nelle procedure di lavoro nelle biblioteche, nei siti archeologici e negli archivi</p> <p>4. Inquadrare sistematicamente i fatti e fenomeni studiati nel tempo e nello spazio attraverso l'uso di fonti diverse</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>5. Collocare in una tabella cronologica fatti, fenomeni, periodi storici</p> <p>6. Identificare somiglianze o differenze fra fatti, fenomeni, società, idee e rappresentarle in tabella</p> <p>7. Costruire semplici grafici di "quadri di civiltà" in base a indicatori dati.</p>	<p>5. Costruire mappe spazio-temporali mettendo in relazione fra loro fatti politici, economici, sociali, culturali di "quadri di civiltà"</p> <p>6. Identificare la relazione tra i fatti politici e le strutture sociali ed economiche in cui essi si sono realizzati e rappresentarle in tabella</p> <p>7. Costruire grafici "quadri di civiltà" in base a indicatori dati più complessi</p>	<p>5. Costruire mappe spazio-temporali per analizzare le relazioni tra i fenomeni politici, economici, sociali, culturali di "quadri di civiltà"</p> <p>6. Formulare e verificare ipotesi sulla base di elementi dati, sulle problematiche della storia contemporanea e visualizzarle in una mappa concettuale</p> <p>7. Costruire grafici "quadri di civiltà" per organizzare le conoscenze apprese</p>
<b>CONOSCENZE CONCETTUALI</b>	<p>8. Ricavare semplici informazioni generali da immagini o documenti scritti</p> <p>9. Utilizzare illustrazioni, cartine, linee del tempo, grafici, mappe concettuali per migliorare la comprensione</p> <p>10. Consultare glossari, tabelle, tavole cronologiche, atlanti storici</p> <p>11. Leggere carte storiche</p>	<p>8. Scoprire come e con quali scopi un documento è stato realizzato</p> <p>9. Costruire mappe concettuali, tabelle, schemi, linee del tempo per memorizzare</p> <p>10. Usare in modo autonomo gli strumenti che facilitano la consultazione, lo studio, la sintesi</p> <p>11. Completare e titolare carte storiche</p> <p>13. Esporre i principali aspetti dei "quadri di civiltà" distinguendo fra aree di riferimento (economica, politica, sociale, religiosa)</p>	<p>8. Decodificare fonti e documenti per ricavare informazioni precise e puntuali</p> <p>9. Costruire mappe concettuali e tabelle per classificare, confrontare, sintetizzare</p> <p>10. Confrontare carte e atlanti storici per interpretare e rilevare uguaglianze e differenze</p> <p>11. Riprodurre carte storiche</p>

<b>STRUMENTI</b>	<p>12. Comprendere il significato dei principali termini/concetti storici incontrati</p> <p>13. Riconoscere eventi storici in successione cronologica</p>	<p>12. Riferire informazioni sui fatti e sui fenomeni storici con termini specifici del linguaggio storico</p> <p>13. Esporre i principali aspetti dei “quadri di civiltà” distinguendo fra aree di riferimento (economica, politica, sociale, religiosa ...)</p>	<p>12. Collocare alcune problematiche del mondo di oggi nel contesto della storia</p> <p>13. Analizzare “quadri di civiltà” e periodi storici individuando e distinguendo cause, eventi, fenomeni, conseguenze</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>14. Esprimere concetti e fatti facendo uso di tabelle cronologiche e mappe concettuali</p>	<p>14. Produrre un testo espositivo orale o scritto facendo uso di tabelle cronologiche e mappe concettuali</p>	<p>14. Esprimere un giudizio su un fenomeno storico, argomentando, sia oralmente o per scritto, facendo uso delle proprie conoscenze</p>

## GEOGRAFIA

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>			
	<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<b>MI ORIENTO</b>	<p><b>1.</b> Esplorare lo spazio circostante (spazio “vissuto”).</p>	<p><b>1.</b> Esplorare e conoscere lo spazio circostante.</p> <p><b>2.</b> Sapersi orientare nello spazio vissuto utilizzando gli organizzatori spaziali: sopra /sotto; dentro/fuori; vicino/lontano; in alto/in basso.</p> <p><b>3.</b> Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p><b>1.</b> Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p> <p><b>2.</b> Sapersi orientare utilizzando gli organizzatori spaziali: sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/lontano; in alto/in basso; davanti/dietro; destra/sinistra.</p> <p><b>3.</b> Eseguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>
<b>CONOSCO L'AMBIENTE</b>	<p><b>2.</b> Conoscere gli ambienti della scuola.</p>	<p><b>4.</b> Riconoscere gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti.</p>	<p><b>4.</b> Riconoscere e descrivere nei vari linguaggi espressivi gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti.</p> <p><b>5.</b> Distinguere i diversi ambienti all'interno della propria realtà territoriale.</p>

**SCUOLA PRIMARIA**

	<b>1° Classe</b>	<b>2° Classe</b>	<b>3° Classe</b>	<b>4° Classe</b>	<b>5° Classe</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	1. Muoversi e orientarsi nello spazio vissuto utilizzando organizzatori topologici.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.	1. Orientarsi nello spazio vissuto scoprendo diversi sistemi di orientamento. 2. Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali.	1. Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. 2. Disegnare una carta dell'ambiente vicino.	
<b>CARTE</b>	2. Riconoscere gli spazi vissuti nell'esperienza quotidiana e distinguere tra spazio vissuto e spazio rappresentato.	2. Orientarsi nello spazio vissuto, negli spazi scolastici ed extrascolastici.	3. Leggere mappe del territorio italiano attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite...).	3. Leggere e costruire mappe del territorio italiano e dei territori lontani attraverso l'uso degli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite...).	1. Disegnare una carta dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia. 2. Organizzare in modo significativo la carta dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza, dell'Italia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	3. Osservare e rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli. 4. Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti.	3. Osservare e rappresentare spazi e percorsi con piante e mappe utilizzando una simbologia convenzionale. 4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino basandosi su punti di riferimento fissi.	4. Analizzare fatti/fenomeni del territorio italiano interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini... 5. Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi nello spazio circostante. 6. Leggere e riconoscere le caratteristiche principali di una carta geografica (scala, legenda, cromatologia).		3. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 4. Leggere e riconoscere le caratteristiche principali di una regione (scala, legenda, cromatologia).

<b>PAESAGGIO</b>	5. Riconoscere e descrivere gli elementi che caratterizzano ambienti vissuti.	5. Identificare gli elementi caratteristici di alcuni ambienti e le relative funzioni. 6. Riconoscere, distinguere e descrivere gli elementi naturali ed artificiali che caratterizzano i diversi paesaggi.	7. Riconoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani identificando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.		
<b>REGIONE</b>					5. Riconoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) in particolare modo allo studio del contesto italiano.
<b>TERRITORIO E REGIONE</b>			8. Riconoscere la relazione che intercorre tra le caratteristiche fisiche di un ambiente e gli interventi dell'uomo.	4. Identificare la connessione e l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici del territorio.	6. Riconoscere le relazioni tra elementi naturali e attività umane del proprio territorio.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<b>CARTE MENTALI</b>	1. Disegnare una carta dell'ambiente vicino, della regione di appartenenza dell'Italia, dell'Europa 2. Organizzare opportunamente le carte dall'ambiente vicino agli ambienti europei	1. Disegnare carte fisiche, politiche, tematiche delle regioni e degli stati europei 2. Organizzare in modo opportuno e pertinente i vari tipi di carta	1. Disegnare carte fisiche, politiche, tematiche del Mondo 2. Organizzare per obiettivi predefiniti la carta del Mondo

<b>CONCETTI GEOGRAFICHE CONOSCENZE</b>	3.Riconoscere le relazioni tra elementi naturali e attività umane di un territorio 4.Riconoscere i tratti spaziali, temporali e culturali caratterizzanti un territorio, uno stato.	3.Analizzare l'impronta dell'uomo nei vari paesaggi europei e trarne relazioni e mutamenti 4.Operare confronti fra diverse realtà geografiche per comprendere sviluppi socio politici	3.Mettere in relazione paesaggi e ambienti dell'uomo sul territorio per rilevare il concetto di sviluppo sostenibile 4.Operare confronti fra diverse realtà geografiche per comprenderne affinità e differenze, sviluppo e sottosviluppo, integrazione/discriminazione
<b>RAGIONAMENTO SPAZIALE</b>	5. Conoscere una problematica geografica dall'osservazione alla lettura di un testo	5.Comprendere ed elaborare problematiche geografiche utilizzando carte fisiche e climatiche, grafici, cartogrammi e mappe	5.Visualizzare e riprodurre problematiche geografiche con mappe concettuali e carte mentali, grafici
<b>LINGUAGGIO DELLA GRAFICITA'</b>	6.Leggere e riconoscere le caratteristiche principali di una carta geografica (scala, legenda, cromatologia)	6°Determinare le coordinate su una carta geografica 7.Leggere grafici e dati statistici per un compito definito	6.Analizzare tipi di carte geografiche (geografica, fisica, tematica) in relazione allo scopo 7.Leggere immagini satellitari, grafici, dati statistici per un compito definito. 8.Conoscere il linguaggio specifico della materia
<b>IMMAGINAZIONE GEOGRAFICA</b>	8.Immaginare paesaggi lontani nel tempo e nello spazio attraverso relazioni di viaggiatori e testi descrittivi	8.Immaginare paesaggi lontani nel tempo e nello spazio utilizzando fotografie, carte, relazioni di viaggiatori e testi descrittivi	9.Immaginare sistemi territoriali lontani nel tempo e nello spazio attraverso la visione globale e specifica di alcuni territori



<b>METODI, TECNICHE STRUMENTI PROPRI DELLA GEOGRAFIA</b>	<p>9.Descrivere fenomeni geografici mediante schizzi, disegni, mappe</p> <p>10.Utilizzare carte stradali, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi nel territorio.</p>	<p>9.Rappresentare fenomeni geografici mediante l'utilizzo di strumenti di indagine indiretta come tabelle, grafici, cartogrammi</p> <p>10.Utilizzare carte stradali, orari, tabelle e mezzi informatici per muoversi autonomamente nel territorio</p>	<p>10.Analizzare e valutare le problematiche dell'ambiente utilizzando dati statistici, grafici, foto schemi di sintesi, carte di vario tipo, resoconti di viaggi</p> <p>11.Utilizzare gli strumenti disponibili per muoversi nel territorio in modo coerente e consapevole</p>
--	---	--	---

## MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
	3 anni	4 anni	5 anni
<b>NUMERO</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce le differenze tra gli oggetti;</li> <li>2. Compie le prime associazioni e classificazioni (per colore, per forma);</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Confronta e ordina gli oggetti per singole caratteristiche;</li> <li>2. Associa elementi uguali;</li> <li>3. Classifica secondo criteri prestabiliti;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esprime verbalmente filastrocche e canti con sequenze numeriche e semplici conteggi;</li> <li>2. Raggruppa, ordina gli oggetti in insiemi secondo vari criteri;</li> <li>3. Compie seriazioni in ordine crescente e decrescente;</li> <li>4. Aggiunge e toglie gli oggetti da un insieme;</li> <li>5. Associa la quantità al simbolo numerico entro il 10;</li> </ol>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Conosce e si orienta nello spazio scuola riconoscendo ad ogni ambiente l'uso specifico;</li> <li>4. Conosce e si adatta ai tempi propri della "routine" scolastica;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Riconosce i concetti topologici fondamentali (sopra, sotto, dentro, fuori, lontano etc);</li> <li>5. Esegue semplici richieste grafiche che implicano i concetti topologici;</li> <li>6. Riconosce e discrimina le principali figure geometriche, ne riconosce le somiglianze con gli oggetti le utilizza per realizzare disegni /elaborati anche di tipo creativo;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Colloca nello spazio se stesso, oggetti e persone secondo indicatori di posizione (sotto sopra, davanti dietro, destra sinistra etc...);</li> <li>7 Usa in maniera opportuna le locuzioni verbali relative ai concetti topologici e spaziali</li> <li>.8 Si muove con consapevolezza nell'ambiente scolastico interno ed esterno; i concetti topologici e spaziali;</li> </ol>
<b>REAZIONI FIGURE DATI</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Organizza e ordina lo spazio sezione (gli angoli) secondo criteri dati dall'adulto;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>7. Riconosce la relazione tra prima\dopo;</li> <li>8. Trova soluzioni a piccoli problemi di vita quotidiana;</li> <li>9. Mette in relazione logica due elementi;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Riconosce una relazione causa /effetto;</li> <li>10. Mette in relazione i concetti prima / ora / dopo;</li> <li>11. Riordina un'esperienza vissuta suddivisa in tre /quattro sequenze temporali;</li> <li>12. Trova e motiva le soluzioni ai piccoli problemi di vita quotidiana;</li> <li>13. Mette due elementi in relazione logica motivandola</li> </ol>

**SCUOLA PRIMARIA**

	Classe 1	Classe 2	Classe 3	Classe 4	Classe 5
<b>NUMERI</b>	<p>1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo entro il venti.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in parola.</p> <p>3. Confrontare, ordinare, rappresentare i numeri graficamente sulla linea, sull'abaco e in tabella.</p> <p>4. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>5. Eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni.</p>	<p>1. Contare oggetti in senso progressivo e regressivo e per salti di due /tre... entro il cento.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>3. Confrontare e ordinare numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>4. Eseguire mentalmente, in riga e in colonna semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali.</p> <p>5. Introduzione al concetto di divisione.</p> <p>6. Conoscere la tabellina della moltiplicazione dei numeri fino al dieci.</p>	<p>1. Contare in senso progressivo e regressivo entro il mille.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire le 4 operazioni mentalmente in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10</p> <p>5. Conoscere le proprietà delle operazioni per sviluppare il calcolo mentale</p> <p>6. Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere il concetto di frazione</p> <p>7. Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri decimali con riferimento alle monete</p>	<p>1. Contare in senso progressivo che regressivo numeri entro il centomila. Contare in senso progressivo che regressivo numeri decimali</p> <p>2. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino al periodo delle migliaia. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali</p> <p>3. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>4. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>5. Riconoscere il concetto di frazione</p>	<p>1. Contare in senso progressivo che regressivo numeri entro i milioni</p> <p>2. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali entro le unità di miliardi. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri decimali</p> <p>3. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza con numeri naturali e decimali</p> <p>4. Applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto.</p> <p>5. Operare con le frazioni</p>

<p style="text-align: center;">SPAZI E FIGURE</p>	<p>6.Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo  7. Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati (sopra/ sotto, davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori)  8.Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno  9. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche  10.Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e di confine</p>	<p>7.Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, destra / sinistra , dentro / fuori )  8. Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato  9. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane  10. Conoscere linee aperte e chiuse e di confine</p>	<p>8.Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e punti di riferimento oggettivi utilizzando termini adeguati  9.Intuire semplici isometrie  10.Disegnare, costruire e denominare le fondamentali figure geometriche piane  11. Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di linee  12.Conoscere gli angoli  13. Identificare il perimetro di una figura assegnata</p>	<p>6.Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi  7.Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni  8.Riconoscere, rappresentar e e confrontare angoli  9.Riconoscere e disegnare semplici isometrie  10.Distinguere i concetti di perpendicolarità e parallelismo  11.Determinare il perimetro di figure  12. Intuire il concetto di superficie</p>	<p>6.Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti  7. Riprodurre figure geometriche servendosi degli strumenti adatti  8. Confrontare e misurare angoli  9. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse  10.Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche</p>
---	---	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<p>11. Classificare oggetti e figure in base ad una data proprietà  12. Raccogliere dati e informazioni e registrarli in tabelle e schede  13. Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e cercare soluzioni formulando ipotesi  14. Osservare, individuare grandezze misurabili  15. Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili</p>	<p>11. Classificare oggetti e figure in base ad una o due proprietà  12. Raccogliere dati e informazioni e registrarli in tabelle, schede e grafici  13. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando opportune strategie e calcoli  14. Confrontare misure e grandezze  15. Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili</p>	<p>14. classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini  15. Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli in tabelle, schede e grafici opportuni  16. Analizzare situazioni problematiche concrete, formulare ipotesi risolutive, argomentare le strategie e il procedimento adottato  17. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali  18. Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili</p>	<p>13. Rappresentare relazioni e dati e saper ricavare le informazioni  14. Analizzare situazioni problematiche, dedurre ipotesi risolutive, argomentare le strategie e il procedimento adottato  15. Conoscere le principali unità di misura per effettuare stime e misurazioni  16. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni probabili</p>	<p>11. Rappresentare relazioni e dati e saper ricavare le informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni  12. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura  13. Conoscere le principali unità di misura per effettuare stime e misurazioni  14. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni probabili</p>
---	--	---	---	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	1° anno	2° anno	3°anno
<b>NUMERI</b>	<p>1. Riconoscere e ordinare i numeri naturali in una sequenza data e su una semiretta</p> <p>2. Riconoscere la struttura del sistema di numerazione decimale</p> <p>3. Riconoscere le 4 operazioni e le relative proprietà per risolvere semplici espressioni aritmetiche</p> <p>4. Riconoscere il concetto di numero primo, multiplo, divisore e potenza</p> <p>5. Riconoscere e applicare i procedimenti per il calcolo del M.C.D. e m.c.m. conoscendo l'utilità della scomposizione in fattori primi</p> <p>6. Operare con una frazione su una grandezza e svolgere operazioni con le frazioni.</p>	<p>1. Riconoscere i numeri razionali dell'insieme <math>\mathbb{Q}</math> e raggrupparli sulla retta.</p> <p>2. Riconoscere il concetto di frazione generatrice di un numero decimale</p> <p>3. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali operando con essi e risolvendo problemi</p> <p>4. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o grandezze ed esprimerlo in numero decimale, frazione o percentuale.</p> <p>5. Riconoscere il concetto di radice quadrata come operatore inverso della potenza</p>	<p>1. Riconoscere il concetto di numero relativo</p> <p>2. Eseguire le 4 operazioni e risolvere espressioni con i numeri conosciuti</p> <p>3 Operare con monomi e polinomi</p> <p>5. Risolvere e verificare equazioni di primo grado ad una incognita, principi di equivalenza</p> <p>6. Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>7. Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e il concetto di grandezza e misura</p> <p>8. Riconoscere definizioni e proprietà delle principali figure geometriche piane</p> <p>9. Calcolare il perimetro delle principali figure piane</p> <p>9. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>10. Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche</p>	<p>6. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>7 Riconoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p> <p>6.8. Riconoscere figure piane simili e riprodurre su scala una figura assegnata</p> <p>7.9. Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e decodificazione fatta da altri</p>	<p>8. Riconoscere caratteristiche e proprietà della circonferenza e del cerchio</p> <p>9. Applicare le formule per trovare dell'area del cerchio e la misura della circonferenza.</p> <p>10. Riconoscere le proprietà delle figure solide e calcolare l'area ed il volume</p>

<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	10. Disegnare ed interpretare i principali tipi di grafico e saper rappresentare problemi con tabelle e grafici	10. Saper ricavare la formula inversa di una uguaglianza  11. Rappresentare funzioni empiriche e matematiche sul Piano Cartesiano	11. Conoscere gli insiemi numerici e collocare i numeri al loro interno e sulla retta  12. Rappresentare graficamente leggi matematiche, dati statistici, relazioni e funzioni  13. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà  14. In semplici situazioni aleatorie, calcolare la percentuale di qualche evento, scomponendolo in eventi semplici disgiunti  15. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, media, mediana), adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione
------------------------------------	---	---	---

## SCIENZE

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>3 ANNI</b>	<b>4 ANNI</b>	<b>5 ANNI</b>
<p>Conoscere le differenze principali degli ambienti naturali (mare, montagna, bosco)</p> <p>Conoscere attraverso i 5 sensi</p> <p>Sperimentare e manipolare materiali diversi</p> <p>Conoscere le principali differenze stagionali</p>	<p>Osservare ed esplorare la natura con le sue trasformazioni</p> <p>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</p> <p>Distinguere il mondo animale e quello vegetale cogliendone le relazioni</p> <p>Verbalizzare osservazioni ed esperienze</p> <p>Conoscere semplici regole di rispetto dell'ambiente</p>	<p>Raggruppare oggetti in base ad una proprietà o qualità.</p> <p>Osservare descrivere e rappresentare i cambiamenti stagionali.</p> <p>Formulare semplici domande sui fenomeni osservati.</p> <p>Osservare cambiamenti importanti della natura.</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli animali che ci circondano.</p> <p>Ricerca soluzioni creative di un problema e sapere argomentarle.</p> <p>Adoperare lo schema investigativo del "chi" "come" "perché" per risolvere problemi, chiarire soluzioni, spiegare processi.</p> <p>Saper esporre con chiarezza esperienze vissute</p> <p>Adottare semplici comportamenti di rispetto dell'ambiente circostante</p>

**SCUOLA PRIMARIA**

	1^	2^	3^		4^	5^
<b>1. ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTE MATERIALI.</b>	a. Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà.	a. Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.	a. Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzandone qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modo d'uso.	<b>1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, calore, ecc.	a. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, calore, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, ecc.
	b. Seriare e classificare oggetti in base ad una proprietà.	b. Seriare e classificare oggetti in base a due o più proprietà.	b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.		b. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	b. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
	c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati, misure non convenzionali, alle situazioni problematiche in esame.	c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati, misure non convenzionali, alle situazioni problematiche in esame.	c. Individuare strumenti e unità di misura appropriati, misure non convenzionali, alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.		c. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	c. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
	d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	d. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.		d. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.	d. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc)



<b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	a.Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.	a.Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	a.Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	<b>2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</b>	a.Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	
			b. Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque.		Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e del ruolo nell'ambiente.	
			c. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)		c. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.	
	d. Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di, notte, percorsi del Sole, stagioni).	d. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)	d. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di, notte, percorsi del Sole, stagioni).			

<b>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	a. Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.	a. Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.	a. Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.	<b>3. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.</b>	a. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.	a. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibile sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
	b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc).	b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso.	b. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc) per riconoscerlo come organismo complesso proponendo modelli elementari del suo funzionamento.		b. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	b. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
		c. Riconoscere altri organismi viventi.	c. Riconoscere in altri organismi viventi in relazione con i propri ambienti, i bisogni analoghi ai propri.			c. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre forme di vita.
					d. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	
						e. Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p>1. Elencare le fasi del metodo scientifico, utilizzare le misure scegliendo lo strumento più adatto</p> <p>2. Identificare le più comuni proprietà della materia nei suoi diversi stati fisici e le cause che determinano i passaggi di stato</p> <p>3. Riconoscere la differenza tra calore e temperatura</p>	<p>1 Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico, un elemento da un composto, un miscuglio da una soluzione</p> <p>2. Identificare il concetto di trasformazione chimica, effettuando semplici esperienze pratiche, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico</p> <p>3. Affrontare concetti fisici quali: densità, velocità, concentrazione, effettuando esperimenti, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura</p>	<p>1. Riconoscere le conseguenze dei principi della dinamica e della statica in diverse situazioni reali</p>
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p>3. Riconoscere la funzione del sole come motore dei principali cicli terrestri: dell'acqua, delle rocce, ...</p> <p>4. Identificare il suolo come ecosistema e come una risorsa comprendendo altresì che la sua formazione è il risultato dei climi, della vita sulla terra, dei processi di erosione–trasporto-deposizione</p>	<p>4. Distinguere la componente biotica e abiotica di un ecosistema: individuare produttori e consumatori in alcune catene alimentari</p>	<p>2. Elaborare idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti, anche con l'ausilio di planetari e/o simulazioni al computer</p> <p>3..Approfondire la conoscenza, anche con esperienze concrete, di rocce, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre.</p> <p>4. Correlare tali conoscenze alle valutazioni del rischio idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione</p>

<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p>	<p>5.Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>6.Riconoscere la struttura e il funzionamento delle cellule animali e vegetali</p> <p>7.Identificare il concetto della biodiversità nei sistemi ambientali e il senso delle grandi classificazioni</p>	<p>4.Riconoscere le parti del corpo umano, i tessuti, gli organi, gli apparati e le loro funzioni nell'ambito degli apparati del sistema vegetativo</p> <p>5.Riconoscere le cause delle malattie infettive per saperle prevenire e curare e la classificazione degli alimenti in base ai loro principi alimentari</p>	<p>5.Riconoscere le parti del corpo umano, i tessuti, gli organi, gli apparati e le loro funzioni nell'ambito degli apparati del sistema della vita di relazione</p> <p>6.Apprendere una corretta gestione del proprio corpo</p> <p>7.Interpretare lo stato di benessere e malessere del corpo; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, col fumo, con le droghe 8..Interpretare le Leggi di Mendel e calcolare la probabilità di trasmissione di alcune malattie ereditarie</p>
--	--	---	--

# MUSICA

## SCUOLA DELL'INFANZIA

1° sezione (3 anni)	2° sezione (4 anni)	3° sezione (5 anni)
<p>Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo</p> <p>Riconoscere il suono della propria voce, della voce dell'insegnante e dei compagni</p> <p>Esplorare e ricercare sonorità nello spazio esterno, inteso come ambiente di vita</p> <p>Eseguire semplici melodie con la voce in gruppo</p>	<p>Riconoscere il proprio corpo come strumento musicale</p> <p>Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive-dinamiche ed utilizzare voce, corpo, oggetti per semplici produzioni musicali</p> <p>Avvio alla scansione ritmica di parole attraverso il battito delle mani</p>	<p>Esprimere emozioni attraverso il linguaggio del corpo</p> <p>Riconoscere e riprodurre il timbro delle vocali</p> <p>Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero con cui produrre sequenze sonoro-musicali</p>

## SCUOLA PRIMARIA

1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	5° classe
<p>Sperimentare e rappresentare l'alternanza suono-silenzio</p> <p>Riconoscere i segnali sonori e musicali dell'ambiente e il loro significato</p> <p>Riprodurre e rappresentare suoni dell'ambiente circostante individuandone la fonte</p> <p>Usare voce, strumenti, movimenti e gesti per riprodurre e creare fatti sonori</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p>	<p>Distinguere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza</p> <p>Rappresentare i parametri del suono con un linguaggio non convenzionale</p> <p>Produrre suoni e ritmi con la voce, il corpo, gli oggetti</p> <p>Utilizzare le risorse espressive della voce per eseguire filastrocche, canti ...</p>	<p>Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali</p> <p>Usare la voce per produrre e riprodurre fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>Cogliere i valori espressivi di musiche ascoltate traducendole in altri linguaggi</p> <p>Contribuire in modo originale alla realizzazione di fatti sonori ed eventi musicali relativi a differenti contesti</p>	<p>Distinguere e riconoscere alcuni strumenti musicali</p> <p>Produrre suoni e ritmi anche con strumenti musicali</p> <p>Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali</p>	<p>Individuare gli elementi di base di un brano musicale: melodia, ritmo, accompagnamento</p> <p>Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'espressività e l'emissione della voce</p> <p>Cogliere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione a culture, tempi e luoghi diversi</p> <p>Finalizzare le competenze acquisite alla realizzazione di eventuali spettacoli</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1° classe	2° classe	3° classe
<p>Riconoscere, riprodurre e rappresentare graficamente i suoni dell'ambiente naturale e dell'ambiente umano, identificandone la fonte</p> <p>Distinguere i parametri del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Riferirsi alle varie qualità con terminologia specifica</p> <p>Riconoscere all'ascolto e classificare nelle famiglie di appartenenza gli strumenti musicali</p> <p>Eseguire da soli o in gruppo semplici brani vocali e strumentali</p> <p>Contribuire alla creazione di fatti sonori ed eventi musicali</p>	<p>Riconoscere all'ascolto e contestualizzare brani musicali di diversa provenienza e di diverse epoche storiche</p> <p>Identificare e scorporre gli elementi di base di un brano musicale: forma, melodia, dinamica, ritmo, colore strumentale,</p> <p>Usare in modo consapevole la voce nel canto (postura, emissione, respirazione...)</p> <p>Eseguire con la voce semplici canoni a due parti</p> <p>Eseguire in modo più fluido ed espressivo brani vocali o strumentali di media difficoltà</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo</p>	<p>Riconoscere all'ascolto e collocare anche temporalmente brani musicali di diversa provenienza, cogliendone le peculiarità espressive</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi di brani di vario genere e provenienza</p> <p>Eseguire brani musicali vocali e strumentali con maggiore sicurezza, curando emissione, intonazione ed espressione</p> <p>Rielaborare sequenze musicali utilizzando voce, strumenti e tecnologie sonore in modo creativo</p> <p>Cogliere aspetti funzionali ed estetici in musiche di vario stile e genere relazionandoli a culture, tempi e luoghi</p>

## ARTE E IMMAGINE

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>		
<b>3 anni</b>	<b>4 anni</b>	<b>5 anni</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere i colori primari (rosso, giallo, blu)</li> <li>2. Sperimentare le tecniche di manipolazione</li> <li>3. Esplorare i materiali a disposizione</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire la formazione dei colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari</li> <li>2. Sviluppare le tecniche di manipolazione</li> <li>3. Utilizzare con creatività i materiali a disposizione</li> <li>4. Sperimentare e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Effettuare mescolanze di colore per ottenere diverse gradazioni</li> <li>2. Acquisire padronanza in nuove tecniche espressive</li> <li>3. Esprimere con immaginazione e creatività le proprie emozioni</li> <li>4. Suscitare emozioni ed interesse di fronte ad un'opera d'arte</li> </ol>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>					
	<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>	<b>CLASSE 4°</b>	<b>CLASSE 5°</b>
<b>Percettivo visivo</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare e riconoscere forme e oggetti del proprio ambiente di vita utilizzando i cinque sensi</li> <li>2. Descrivere verbalmente le proprie sensazioni di fronte ad un'immagine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali e il corpo</li> <li>2. Esprimere e descrivere emozioni, sensazioni, provenienti dall'osservazione di un'immagine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guardare immagini e descrivere verbalmente le espressioni prodotte</li> <li>2. Esprimere, descrivere emozioni, pensieri e riflessioni suscitate dall'osservazione di un'immagine</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare immagini statiche e in movimento e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali</li> <li>2. Descrivere sensazioni emozioni di fronte ad un'opera d'arte</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare un'immagine e l'ambiente, descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</li> <li>2. Descrivere emozioni, riflessioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte di diverse epoche</li> </ol>
<b>2. Leggere</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere nel linguaggio iconico le sequenze narrative</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e le diverse tipologie</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere e decodificare le diverse tipologie di codici nel linguaggio del fumetto</li> <li>4. Riconoscere i beni artistici presenti nel proprio territorio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio</li> <li>4. Identificare i beni artistico-culturali presenti nel nostro territorio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Riconoscere in un testo iconico- visivo elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e audiovisivo</li> <li>4. Identificare e apprezzare i beni artistico- culturali del nostro territorio e di altri paesi</li> </ol>

<b>3. Produrre</b>	4. Produzione di immagini di vario tipo	4. Usare le conoscenze per produrre e rielaborare esperienze attraverso le tecniche a disposizione	5. Usare le conoscenze per produrre e rielaborare esperienze utilizzando materiale e tecniche adeguate	5. Utilizzare le conoscenze per rielaborare immagini attraverso tecniche e materiali diversificati	5. Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche sperimentando anche l'uso delle nuove tecnologie
--------------------	---	--	--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

	<b>1° anno</b>	<b>2° anno</b>	<b>3° anno</b>
<b>1. Percettivo visivo</b>	1. Osservare e descrivere la realtà visiva 2. Osservare e leggere un'immagine	1. Applicare un metodo di osservazione 2. Osservare e leggere opere d'arte e beni culturali	1. Osservare e descrivere la realtà cogliendone dettagli e differenze 2. Descrivere un'opera d'arte, beni culturali e immagini multimediali utilizzando un linguaggio adeguato
<b>2. Leggere e comprendere</b>	3. Riconoscere gli elementi più semplici della grammatica visuale (punto, virgola, linea, colore, superficie) 4. Riconoscere materiali, strumenti e modalità esecutive delle tecniche espressive 5. Identificare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte 6. Riconoscere e collocare nel giusto contesto storico un'opera d'arte 7. Leggere il significato di un'opera d'arte identificandone il valore estetico	3. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (ritmo, luce/ombra, composizione, peso visivo, stasi/dinamismo, modulo) 4. Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive delle tecniche 5. Analizzare il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte 6. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte 7. Leggere e spiegare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico.	3. Riconoscere gli elementi della grammatica visuale nelle opere d'arte e nella comunicazione visiva 4. Riconoscere i materiali, gli strumenti, le modalità esecutive per applicare le tecniche prescelte 5. Analizzare criticamente il contenuto di un testo relativo alla storia dell'arte 6. Identificare i caratteri stilistici di un'opera d'arte e i codici visivi 7. Analizzare un'opera d'arte cogliendone il significato espressivo, culturale ed estetico
<b>3. Produrre e rielaborare</b>	8. Rappresentare la realtà superando gli stereotipi 9. Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi 10. Usare l'elemento del linguaggio visivo più adatto al proprio messaggio espressivo.	8. Produrre messaggi visivi adeguati e coerenti al testo 9. Inventare e produrre rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo 10. Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici per creare messaggi con precisi scopi comunicativi	8. Produrre messaggi visivi in modo personale e creativo 9. Inventare, produrre e rielaborare i messaggi visivi in modo personale e creativo usando gli indici di profondità nella rappresentazione 10. Sperimentare le tecniche sfruttandone le possibilità espressive.



## SCIENZE MOTORIE

### SCUOLA DELL'INFANZIA

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi</p> <p>Denominare gli elementi principali del viso su sé stessi</p> <p>Controllare schemi motori di base: camminare, correre, rotolare, strisciare, gattonare spontaneamente</p> <p>Eseguire un semplice percorso e partecipare a giochi collettivi</p> <p>Individuare e riconoscere i vari ambienti della scuola</p> <p>Coordinare i movimenti grosso-motori</p> <p>Eseguire semplici azioni di igiene personale</p>	<p>Riconoscere le principali parti del corpo su se stessi e su gli altri e rappresentarle graficamente</p> <p>Verbalizzare gli elementi principali del viso su di sé, sugli altri e su una sagoma</p> <p>Controllare schemi motori di base più complessi: saltare-arrampicarsi-afferrare spontaneamente e su comando</p> <p>Eseguire semplici percorsi motori strutturati e partecipare a giochi collettivi organizzati</p> <p>Individuare e verbalizzare la propria posizione in relazione a semplici parametri spaziali</p> <p>Coordinare i movimenti grosso e fino motori</p> <p>Verbalizzare azioni legate all'uso dei servizi igienici</p>	<p>Individuare e posizionare le parti mancanti di una figura umana</p> <p>Riconoscere emozioni</p> <p>Coordinare i movimenti e muoversi in sincronia con gli altri</p> <p>Partecipare a giochi collettivi condividendone le regole</p> <p>Utilizzare adeguatamente i parametri spaziali</p> <p>Acquisire dominanza laterale e discriminazione destra/sinistra su di sé</p> <p>Essere autonomi dell'alimentarsi e nel vestirsi (oppure Eseguire attività di routine relative all'igiene personale)</p>

**SCUOLA PRIMARIA**

	<b>CLASSE 1°</b>	<b>CLASSE 2°</b>	<b>CLASSE 3°</b>	<b>CLASSE 4°</b>	<b>CLASSE 5°</b>
<b>1. Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> </ul>
<b>2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.</p>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...) Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li> </ul>	<p>Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li> <li>- Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.</li> </ul>

<p><b>3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>	<p>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. – Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p>
<p><b>4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione.</p>

5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere.</li> </ul>
--	--	--	--	--	--

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>13. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline Sportive.</li> <li>14. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>15. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>16. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>17. Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ol>	<p>L'alunno migliora la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, il consolidamento degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>18. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso esperienze ritmico-musicali e motorio-sportivo.</li> <li>19. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere sempre meglio molteplici discipline Sportive.</li> <li>20. Conosce e padroneggia diverse gestualità tecniche.</li> <li>11. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> <li>21. Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>22. Conosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</li> <li>12. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</li> </ol>	<p>L'alunno, attraverso le attività di gioco motorio e sportivo, che sono esperienze privilegiate dove si coniuga il sapere, il saper fare e il saper essere, ha costruito la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo-motorio-sportivo, oltre allo specifico della corporeità, delle sue funzioni e del consolidamento e dello sviluppo delle abilità motorie e sportive.</li> <li>14. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</li> <li>15. E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</li> <li>16. E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>17. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.</li> </ol>

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	Classe 1 <sup>^</sup>	Classe 2 <sup>^</sup>	Classe 3 <sup>^</sup>
<b>1. Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)</li> <li>- migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> <li>- Esprimere tramite il corpo le conoscenze degli schemi motori di base e le capacità coordinative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in conseguenza all'esercizio fisico</li> <li>- rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> <li>- adeguare le c.c. all'intensità del compito motorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</li> <li>- applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica</li> <li>- migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare)</li> <li>- adeguare le c.c. all'intensità del compito motorio</li> </ul>
<b>2. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare condotte motorie sempre più complesse</li> <li>- coordinare vari schemi motori in simultaneità e successione</li> <li>- riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</li> <li>-sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-sapere organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>-applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio</li> <li>utilizzare le abilità coordinative - - acquisite nei gesti tecnici dei vari sport anche in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare le abilità coordinative acquisite nei gesti tecnici dei vari sport anche in contesti diversi</li> <li>- applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio anche in forma creativa e originale</li> <li>- utilizzare le variabili spazio- temporali funzionali al gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>
<b>3. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante la gestualità e posture</li> <li>- elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento seguendo basi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento</li> <li>- conoscere semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>- rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante la gestualità e posture</li> <li>- saper decodificare i gesti arbitrari in relazione ai regolamenti sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento</li> <li>- consolidare e applicare la conoscenza di semplici tecniche di espressione corporea</li> <li>- rappresentare idee, stati d'animo, e storie mediante la gestualità e posture</li> <li>- saper decodificare i gesti arbitrari in relazione ai regolamenti sportivi</li> </ul>

<p><b>4. Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive</li> <li>- saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, anche accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare</li> <li>- rispettare le regole accettando anche la sconfitta</li> <li>- Partecipare con impegno alle attività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni anche in forma creativa</li> <li>- Partecipare con impegno alle attività</li> <li>- saper scegliere strategie di gioco (tattica)</li> <li>- Collaborare con i compagni</li> <li>- saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni anche in forma creativa</li> <li>- Partecipare con impegno alle attività</li> <li>- saper scegliere strategie di gioco (tattica)</li> <li>- Collaborare con i compagni</li> <li>- saper gestire gli eventi competitivi con autocontrollo e rispetto per l'altro</li> </ul>
<p><b>5. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'attività motoria</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</li> <li>- Assumere comportamenti e stili di vita salutistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza dei cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'attività motoria</li> <li>- applicare principi metodologici funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari...)</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### SCUOLA DELL'INFANZIA

3 anni	4 anni	5 anni
<p>Saper osservare, esplorare e riconoscere, attraverso i cinque sensi, materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, farina, carta, cartone, metallo, legno, plastica,...)</p> <p>Saper manipolare materiali di vario</p>	<p>Saper comparare e descrivere oggetti naturali e prime classificazioni</p> <p>Conseguire conoscenze pratiche su vari materiali e sulle loro proprietà</p> <p>Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare forme identificabili negli oggetti quotidiani</p>	<p>Saper comparare, classificare e descrivere oggetti naturali (proprietà, spessore, colore, grande/piccolo, pieno/non pieno)</p> <p>Saper osservare, scoprire e strutturare, nel corso di giochi liberi, fenomeni tecnici semplici</p> <p>Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare oggetti di uso quotidiano sempre più complessi</p> <p>Saper usare utensili e attrezzi per compiere determinate operazioni</p>

<p>tipo per Realizzare forme semplici</p> <p>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</p>	<p>Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale</p>	<p>Saper rappresentare realtà, fenomeni e oggetti mediante disegno libero</p> <p>Saper pianificare, controllare, valutare le soluzioni proposte da tutti per risolvere un problema tecnico</p> <p>Osservare, riconoscere e descrivere le differenti caratteristiche del mondo naturale e artificiale</p> <p>Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche e per comunicare attraverso di esse</p>
---	---	---

### SCUOLA PRIMARIA

1° classe	2° classe	3° classe	4° classe	5° classe
<p>Saper osservare gli oggetti individuando il materiale di cui sono fatti</p> <p>Conoscere e descrivere gli oggetti attraverso l'esperienza sensoriale</p> <p>Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza</p> <p>Realizzare un semplice oggetto elencando i materiali usati</p> <p>Conoscere le principali parti del computer</p>	<p>Riconoscere le principali proprietà dei materiali</p> <p>Individuare proprietà e qualità di oggetti e materiali attraverso manipolazioni e interazioni</p> <p>Pianificare la costruzione di un semplice oggetto, elencando i materiali necessari</p> <p>Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza</p> <p>Conoscere e usare in modo elementare il computer</p>	<p>Individuare qualità e proprietà dei materiali attraverso interazione e manipolazione</p> <p>Realizzare semplici esperimenti, riflettere e trarre conclusioni su quanto realizzato</p> <p>Pianificare la costruzione di oggetti elencando i materiali necessari Usare oggetti in modo corretto osservando le norme di sicurezza</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti Iniziare l'uso di strumenti tecnici per il disegno (righello, squadra) Usare alcuni semplici programmi del computer e software didattici</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da guide d'uso e istruzioni di montaggio</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Usare utensili e attrezzi per realizzare semplici manufatti</p> <p>Usare strumenti tecnici per il disegno</p> <p>Conoscere i comandi fondamentali del computer e le funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi</p>	<p>Conoscere cause e conseguenze di comportamenti dell'uomo in relazione ai problemi legati al ripristino, riciclo, inquinamento di fattori materiali ed energetici interessanti aria, acqua, suolo, energia e alle possibili soluzioni degli stessi</p> <p>Usare strumenti tecnici per il disegno</p> <p>Rilevare e descrivere le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Conoscere i comandi fondamentali del computer e le</p>

				funzioni principali presenti nei vari programmi applicativi
--	--	--	--	---

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

1° classe	2° classe	3° classe
<p>Comprendere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina</p> <p>Conoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali, saperli classificare e comprendere il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>Avviarsi a un uso corretto di strumenti tecnici per la rappresentazione grafica</p> <p>Conoscere il funzionamento generale del computer, distinguendo hardware da software, gestendo le principali periferiche e usando correttamente i dispositivi di memoria esterna</p>	<p>Saper osservare la realtà tecnologica circostante e stabilire relazioni tra uomo, mondo produttivo e ambiente</p> <p>Utilizzare la terminologia specifica in relazione agli argomenti trattati</p> <p>Saper eseguire rilievi e misurazioni nell'ambiente scolastico o nella propria abitazione</p> <p>Saper progettare e realizzare la costruzione di semplici oggetti, utilizzando risorse materiali e organizzative</p> <p>Rappresentare graficamente oggetti applicando le regole del disegno tecnico</p> <p>Saper usare le funzioni principali della videoscrittura (Word)</p> <p>Usare autonomamente motori di ricerca sul web per il recupero di informazioni e materiali relativi ai contesti disciplinari</p>	<p>Saper spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma della realtà</p> <p>Identificare i problemi legati alla produzione di energia, ai problemi economici ed ecologici a essa collegati</p> <p>Utilizzare correttamente il disegno tecnico (assonometrie e proiezioni ortogonali) per la rappresentazione grafica di figure geometriche solide e di semplici oggetti</p> <p>Saper usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro</p>



## RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA			
	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
<b>DIO E L'UOMO</b>	Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura.	Scoprire che il mondo è dono dell'amore di Dio.	Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.	Conoscere racconti evangelici del Natale e della Pasqua	Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte di vita, le persone che ha incontrato e il suo messaggio d'amore raccontato nel vangelo.
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scoprire che la Pasqua è festa di vita e di pace.	Intuire che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. Scoprire alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa.	Riconoscere i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra.
<b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace.	Riconoscere gesti di pace e di aiuto.	Compiere gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altri.

SCUOLA PRIMARIA					
Ambito delle competenze	1° Classe	2° Classe	3° Classe	4° Classe	5° Classe
<b>DIO E L'UOMO</b> (Riconoscere il valore della ricerca di senso delle domande sul mistero della vita e le risposte dell'esperienza religiosa in modo particolare quella cristiana, ai fini di costruire un motivato orientamento personale).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprirvi ed ammirare i doni di Dio Creatore e Padre.</li> <li>2. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù.</li> <li>3. Riconoscere alcuni elementi fondamentali della vita di Gesù, maestro e amico di tutti.</li> <li>4. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>2. Riconoscere i luoghi dell'infanzia di Gesù.</li> <li>3. Riconoscere in Gesù il Salvatore che insegna con parabole e, attraverso i segni, manifesta l'amore di Dio.</li> <li>4. Comprendere che il battesimo inizia alla vita cristiana.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere la religiosità dell'uomo di tutti i tempi come bisogno di dare delle risposte di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.</li> <li>2. Identificare nel patto di alleanza veterotestamentario, il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.</li> <li>3. Rilevare nell'annuncio profetico la promessa del Messia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere l'ambiente geo-sociale e religioso in cui è vissuto Gesù.</li> <li>2. Identificare che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</li> <li>3. Comprendere come la discesa dello Spirito Santo ha generato la Chiesa.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo.</li> <li>2. Riconoscere che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il servizio agli uomini.</li> </ol>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>(Individuare il valore della Bibbia con un'attenzione particolare al suo linguaggio, per una corretta comprensione del messaggio e dei suoi effetti nella cultura locale, italiana ed europea; distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.)</p>	<p>5. Ascoltare alcune pagine bibliche adattate dell'Antico e del Nuovo Testamento (i momenti principali della vita di Gesù.)</p>	<p>5. Leggere e comprendere i brani biblici del patto di amicizia tra Dio e l'uomo, gli annunci evangelici della nascita di Gesù, alcune parabole, qualche miracolo ed i racconti pasquali.</p>	<p>4. Riconoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo. 5. Leggere le pagine bibliche su vicende e figure principali del popolo d'Israele. 6. Riconoscere la struttura della Bibbia.</p>	<p>4. Riferirsi ai Vangeli come documenti fonte per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù. 5. Riconoscere Maria, intermediaria di grazia, come figura centrale nella fede cattolica.</p>	<p>3. Comprendere attraverso la lettura di brani del Nuovo Testamento la forza di diffusione del messaggio evangelico</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>(Fruire in modo creativo dei linguaggi espressivi della religione per favorire una collaborazione consapevole nella realtà in cui si vive e apprezzare il significato di questi linguaggi espressivi nell'arte e nella cultura.)</p>	<p>6. Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente. 7. Comprendere che i miracoli sono segni dell'amore di Dio. 8. Riconoscere la Chiesa come comunità cristiana che ascolta la parola di Dio.</p>	<p>6. Riconoscere alcune tradizioni natalizie ed il significato dei simboli pasquali. 7. Riconoscere che tutti gli uomini hanno in comune l'esperienza della preghiera.</p>	<p>7. Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e a quella cristiana. 8. Riconoscere nella nascita di Gesù il dispiegarsi del disegno salvifico di Dio.</p>	<p>6. Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 7. Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita di Gesù, narrata dai Vangeli. 8. Saper vivere momenti di silenzio come ascolto interiore di emozioni e sentimenti di gratitudine per chi e ciò che ci circonda.</p>	<p>4. Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata/comunicata nel corso dei secoli. 5. Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi tuttora presenti. 6. Apprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica nella vita della Chiesa cattolica.</p>

<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>(Confrontarsi con i valori religiosi, in particolare del cristianesimo e sviluppare il rispetto e l'attenzione verso se stessi, gli altri e verso religioni e culture differenti per la maturazione personale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.)</p>	<p>9. Riconoscere il senso della lode e del rispetto per la natura, la vita e il mondo, doni di Dio.</p> <p>10. Riconoscere i valori dell'accoglienza, dell'amore e della misericordia, presenti nella predicazione di Gesù.</p>	<p>8. Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell'uomo, attraverso significative figure di cristiani.</p> <p>9. Scoprire l'importanza del vivere insieme in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri.</p> <p>10. Scoprire nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica gratuità, scambio, amicizia e impegno.</p>	<p>9. Riconoscere nel cristianesimo il segno della nuova alleanza tra Dio e gli uomini.</p> <p>10. Conoscere l'importanza della legge nella vita del popolo di Israele e la novità della legge di Gesù.</p>	<p>9. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p> <p>10. Scoprire nel messaggio delle beatitudini le vie di una cristianità consapevole.</p>	<p>7. Identificare lo sforzo della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani.</p> <p>8. Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa intesa come espressione della libertà umana.</p> <p>9. Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo, l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.</p>
---	--	---	---	--	---

<b>SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b>			
<b>Ambito delle competenze</b>	<b>1 Classe</b>	<b>2 Classe</b>	<b>3 classe</b>
<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>(Riconoscere il valore della ricerca di senso delle domande sul mistero della vita e le risposte dell'esperienza religiosa in modo particolare quella cristiana, ai fini di costruire un motivato orientamento personale).</p>	<p><b>1</b> L'alunno si confronta con la complessità dell'esistenza ed impara ad attribuire significato e valore alle proprie e altrui esperienze</p> <p><b>2</b> Riconosce le domande che le persone si pongono da sempre sulla vita e sul mondo, distinguendo e mettendo in rapporto la dimensione esistenziale (religiosità) e quella propriamente religiosa</p> <p><b>3</b> Individua nelle varie religioni modalità concrete di interpretazione della realtà, riconoscendo tra esse la specificità cristiana nella visione del rapporto uomo-Dio.</p>	<p><b>1</b> L'alunno riflette sulla propria e altrui esperienza di vita relazionale, riconoscendo il profondo bisogno delle persone di rapporti umani autentici e soddisfacenti.</p> <p><b>2</b> Esercita il senso critico nel valutare le proprie e altrui modalità di intendere e vivere le relazioni umane a livello individuale e collettivo, anche alla luce dei problemi e delle risorse della post modernità e delle nuove tecnologie digitali.</p> <p><b>3</b> Analizza le comunità sorte dalle diverse religioni, identificando il tipico stile di accoglienza e valorizzazione della persona attuato da Gesù e dagli autentici testimoni cristiani nel tempo.</p>	<p><b>1</b> L'alunno identifica la religione come una ipotesi ragionevole di interpretazione della realtà e ne usufruisce come vasto potenziale di arricchimento per la comprensione di sé, degli altri e del mondo.</p> <p><b>2</b> Comprende le principali categorie interpretative della realtà nelle religioni e ne individua analogie e specificità</p> <p><b>3</b> Esamina i bisogni esistenziali, spirituali e religiosi propri e altrui, riconoscendo l'esperienza religiosa come componente universale delle culture, verso le quali sviluppa accoglienza, confronto e dialogo.</p>

<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>(Individuare il valore della Bibbia con un'attenzione particolare al suo linguaggio, per una corretta comprensione del messaggio e dei suoi effetti nella cultura locale, italiana ed europea; distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.)</p>	<p><b>1</b> Sa usare il testo biblico, individuandone struttura, generi letterari e tipologie di linguaggi, in particolare narrativi, simbolici e metaforici</p> <p><b>2</b> Comprende il messaggio centrale di testi biblici e di altre religioni seguendo procedure adeguate di lettura e di analisi.</p> <p><b>3</b> Riconosce il testo sacro anche come strumento di formazione umana, spirituale, culturale ed artistica e non solo religiosa.</p>	<p><b>1</b> L'alunno individua nei testi biblici i contesti di origine della comunità cristiana e degli elementi culturali e artistici che la caratterizzano</p> <p><b>2</b> Decifra la matrice biblica di produzioni artistiche (pittoriche, architettoniche, poetiche, letterarie, musicali, teatrali e cinematografiche) italiane ed europee.</p>	<p><b>1</b> L'alunno si apre alla curiosità culturale ed artistica verso vari testi sacri, come arricchimento di prospettive e punti di vista diversi nella conoscenza di sé, degli altri e del mondo.</p> <p><b>2</b> Sa presentare una completa “storia degli effetti” di almeno tre temi fondamentali del testo biblico, anche con strumenti e modalità digitali</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>(Fruire in modo creativo dei linguaggi espressivi della religione per favorire una collaborazione consapevole nella realtà in cui si vive e apprezzare il significato di questi linguaggi espressivi nell'arte e nella cultura.)</p>	<p><b>1</b> L'alunno conosce i linguaggi narrativi, metaforici e simbolici e li identifica in testi ed altre espressioni delle religioni</p> <p><b>2</b> Utilizza il linguaggio narrativo, metaforico e simbolico per elaborare creativamente la propria condizione esistenziale, ed eventualmente religiosa, per una più approfondita comprensione di sé e degli altri</p> <p><b>3</b> Utilizza termini specifici in relazione all'argomento affrontato</p>	<p><b>1</b> L'alunno rileva nei linguaggi espressivi delle religioni tratti costitutivi comuni e ne individua le tracce in ambito locale, italiano ed europeo.</p> <p><b>2</b> Interpreta il senso di narrazioni, metafore e simboli in testi biblici e ne riconosce la presenza e l'uso corretto o non in espressioni dell'arte e della cultura</p> <p><b>3</b> Individua riferimenti a monasteri, cattedrali e vie di pellegrinaggio nell'arte, nella cultura e nel mondo virtuale dell'Europa di oggi.</p>	<p><b>1</b> L'alunno sa identificare le principali tipologie e specificità del linguaggio delle religioni.</p> <p><b>2</b> Riconosce elementi e messaggi propri della fede cristiana in opere d'arte e della cultura nel contesto locale, italiano, europeo e mondiale</p> <p><b>3</b> Fruisce in modo creativo dei linguaggi espressivi della fede cristiana e di altre religioni, apprezzandone il valore spirituale, artistico e culturale, anche per produzioni personali e di gruppo.</p>
<p><b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>(Confrontarsi con i valori religiosi, in particolare del cristianesimo e sviluppare il rispetto e l'attenzione verso se stessi, gli altri e verso religioni e culture differenti per la maturazione personale e lo sviluppo di una convivenza civile e responsabile.)</p>	<p><b>1</b> L'alunno identifica la coscienza morale come la capacità della persona di discernere il bene e il male e di fare scelte libere e responsabili.</p> <p><b>2</b> Comprende che ogni religione deve impegnarsi a cercare valide risposte alle problematiche interne ad essa stessa ed a quelle esterne, fino a quelle del mondo intero.</p> <p><b>3</b> Apprezza la forza critica del Vangelo verso modelli di vita degradanti per le persone</p>	<p><b>1</b> L'alunno rileva nelle esperienze della crescita le varie dimensioni della persona e la necessità del loro sviluppo equilibrato, unitario e integrale.</p> <p><b>2</b> Individua tra esse la dimensione etico-morale e l'importanza della sua funzione nelle relazioni interpersonali e nei rapporti con l'ambiente di vita</p> <p><b>3</b> Conosce le motivazioni del Cristianesimo per scelte concrete di accoglienza e valorizzazione delle persone, oltre le differenze di carattere, genere, cultura e religione.</p>	<p><b>1</b> L'alunno conosce le varie tappe dello sviluppo della coscienza morale e vi sa collocare se stesso, imparando a riflettere sulle motivazioni delle proprie modalità di vivere le prime scelte importanti della vita.</p> <p><b>2</b> Si impegna a riconoscere e superare i condizionamenti ambientali e culturali, per una scelta personale e responsabile dei principi ispiratori della propria identità</p> <p><b>3</b> Individua nel testo evangelico delle Beatitudini valori cristiani universali per progetti di vita e di società.</p>